

Meant to Live

Switchfoot / arr. Sam Chang

♩ = 156

8

f

ba na ba na ba na da da ba na

da na na da na na da na na da na - - - - da da na na

da na na ba na da na na ba na da na - - - - da ba na na -

za na na za na na za na na da na - - - - da za na na

Detailed description: This system contains the first five measures of the piece. It features a piano introduction with a tempo of 156 bpm. The score is written for voice and piano. The key signature has four sharps (F#, C#, G#, D#) and the time signature is common time (C). The piano part includes a bass line with eighth notes and a treble line with chords and eighth notes. The vocal line consists of a melody with lyrics: 'ba na ba na ba na da da ba na' in the first line, 'da na na da na na da na na da na - - - - da da na na' in the second line, 'da na na ba na da na na ba na da na - - - - da ba na na -' in the third line, and 'za na na za na na za na na da na - - - - da za na na' in the fourth line. A dynamic marking of *f* (forte) is present at the beginning.

6

8

Fum- bl- ing his con- fi- dence and won- dring why the world

ba na ba na na doo

da na na da na na *decresc.* na doo

da na na *slide* *decresc.* doo

za na na za na na *decresc.* da na - - - - doo

Detailed description: This system contains measures 6 through 10. It continues the vocal melody and piano accompaniment. The lyrics are: 'Fum- bl- ing his con- fi- dence and won- dring why the world' in the first line, 'ba na ba na na doo' in the second line, 'da na na da na na *decresc.* na doo' in the third line, and 'za na na za na na *decresc.* da na - - - - doo' in the fourth line. The piano part features a bass line with eighth notes and a treble line with chords and eighth notes. A dynamic marking of *decresc.* (decrescendo) is used in the third and fourth lines. A 'slide' marking is present in the third line. The tempo marking '♩ = 156' is repeated at the start of the system.

8
has passed him by Hop-ing that he's meant for more than

da na na na na na na na na da na na da na na na na na na na na na da na na doo

da dundundun da dundundun da dun dun doo

da dundundun da dun dun doo

da na na na na na na na na da na na da na na na na na na na na na da na na doo

8
ar-gu-ments and failed at-tempts to fly fly

da na na na na na na na na da na na da na na na na na na na na na da na na

da dundundun da dundundun da dun dun

da dundundun da dun dun

da na na na na na na na na da na na da na na na na na na na na na da na na

8
We were meant to live for so much more Have we lost our-selves? Some-where we live in-

ee ee ee ba na ee

da na na joon - - dun da na na joon - - dun da na na joon - - dun da na na na da na na joon - - dun

da na na ja da na na ja da na na Have we lost our-selves da na na ja

da na na da na na da na na da na na na da na na